

يصدر في الشهر ثلاث  
مرات بحره مراد فرج  
الحامي بمصر

الْهَيْكَلُ

قيمة الاشتراك في السنة  
١٠ صاع  
تدفع مقدماً للحاخانة

ومن النسخة خمسة ملاليم

جريدة ادبية تهذيبية علمية تاريخية دينية لطائفة الاسرئيليين القرايين : بمصر

٨ مايو سنة ١٩٠٣ —

— الجمعة ١١ ايار سنة ٥٦٦٣ —

### تناقض ولا تناقض

بين حركة الانسان في هذه الدنيا وكونه فانياً لا محالة راحلاً عنها تاركا لها تناقض بين وتباين ظاهر فان الانسان يكاد لا يفغل لحظة واحدة في طول عمره عن العمل كأنه يعيش ابداً أو لن يموت ابداً ولكن اذا نظرنا الى انه لا بد من الحياة وهي قائمة وانها لا تقوم الا بالعمل وان العمل لا يتم الا بالتوالي والاستمرار بين الناس وبعضهم كأنهم فرد واحد يعيش فعلاً الى الابد لا نجد شيئاً من التناقض ولا موضعاً لغير الانطباق

وخلق الانسان ومن فطرته الحرص على الحياة والرغبة في التزود من كل شيء. فكان هذا للعمل في الدنيا بمنزلة ما اودعه الله فيه مما يحفظ بقاء النسل ولا بد

اذا جرد الانسان نفسه من كل شاغل لباله ومؤثر على عقله وتخلص

بذاته من هذه الدنيا وانزوى الى زاوية أو ركن وفكر في امر نفسه في هذه الحياة ماذا يجد ألا يجد أنه خيال لروح تمر عنه وتقتضي لا محالة وأنه مهتد بذلك في كل لحظة من الزمان وان هذه الدنيا بخلافها هو تارك لها راحل عنها يصبح منها في حفرة كأنه لم يكن فيقول في نفسه عليم اعمل ولمن اتعب ولم أكد لماذا التي بنفسني في هذا المعترك من الحياة اقاتل واناضل واقتحم الاخطار واستهدف للمهلك واذاحم الناس ويزاحمونني واجتاز بذلك طرقاً وعرة وأمر بقصص ومنقصات لمن ابني واعمر ولمن اترك واجمع المال ولاي شيء اسهر الليالي واسكر بالدنيا في النهار ألت بفان زائل كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر

ولكن مهلاً ايها الانسان ليس كل الناس مثلك في هذه الحال بل انت نفسك لا تستطيع ان تكون كذلك لا تستطيع ان تسلط على مخيلتك هذه الصور ولا يمكنك ان تنقاد اليها فتخرج من الدنيا مهزولاً تطوح يديك تهز بكثيفك مهلاً مهلاً قال ايبن تذهب واية جهة تريد

أخرج من تحت هذي السماء \* فأين الاباق واين المفر  
اتنكش في زاوية كما تنكش الفأرة في حجرها فتعيش ميتاً وانت حي •  
لا تنظر الى تارك الدنيا بالمعنى الظاهر فاهم بتاركها في الحقيقة كالعباد والنسك والراهبين والراهبات وما اشبه فاهولاء الا بعاملين فهم اعضاء نافعون في الحياة لا بد منهم فالنسك او العابد لاقامة الدين وحفظ شعائره والتخلي للحكمة العالية والنظر في تحلية النفس وتهذيبها ولا يخلو الواحد منهم على الغالب من تأليف او تصنيف او خطابة او وعظ او بث روح الدين بوجه الاجمال ولا يخفى على عقل عاقل ما للدين من الآداب الكاملة والمآثر الباهرة •  
والرهبان والراهبات كالوالد والوالدة لمن لا أب او لا أم له فعلاً او مكاناً



يتفرغون للعلم والتعليم ويتخلون لمواساة المرضى وخدمة الانسانية بوجه عام  
ولا يخفى ما في ذلك من النفع والفائدة لبني الانسان  
ولئن انت سألك سائل وهل تريد ان يكون كل الناس مثلك في نزعتك  
هذه وتركك الدنيا واضرابك عن العمل كما تشاء ما كان جوابك غير لا فها  
تراه في نفسك من هذه النزعة ليس الا وقتياً أو لا تحب ان يكون لكل  
الناس على ان نتيجة الترك والاضراب خراب البلاد وانقضاء العمار وتصبح  
الدنيا كالغلاة فيها جماعة كسالى يعيف الذباب على وجوههم يشبهون الاموات  
وهم احياء

اخرج ايها الانسان من هذا الخمول واترك هذا القاع الصفصف وانظر  
الى المدنية والعمران واعمل مع ابناء نوعك ومتع نفسك بهذه الحياة الزاهرة  
الزاهية حقاً انت تعمل كذلك فلوانك تفكر كل لحظة في الموت والفناء  
والزوال والارتمال والترك والعدم ما عملت ولا تحركت وكيف يسوغ لك ان  
تقضي على نفسك بالموت قبل الموت فتأتي على احساساتها فتميتها وعلى عواطفها  
العالية فتحملها وتجرد نفسك مما خلقك الله لاجله فما خلقك عبثاً ما خلقك  
لتكون رمة ميتة وانت فيك الروح ما خلقك لتكون كالذباب في الضمة والحقارة  
ما خلقك لتنظر الى الدنيا بعين الامتهان والاستخفاف ما خلقك لتكون عضواً  
اشل او غير نافع بين الناس أو لتثبط من همهم وتخفف عزمهم فتكون مضرراً  
عوضاً عن ان تنفع

ومن من الناس يريد لنفسه وقد قدر له الخلق ان يكون في ذلة من  
العيش وسقوط بين الاحياء ومن من الناس من تنعدم من نفسه الغيرة  
الفطرية فيحافظ بهذه الغيرة الطبيعية على مركزه في الدنيا ويسابق بها ويزاحم  
ويحصل بذلك على ما يتوفى اليه بقدرها وقد حظه ونصيبه من المعالي

والارتقاء حساً ومعنى ادياً ومادياً ويترك له بذلك ما يترك من بعده من عاطر  
السيرة وحسن الحديث

نعم هو الانسان كذلك مطبوع بفطرته منذ دب على الارض محب  
للتزود راغب في المزيد مجد مجتهد منهمك يعمل في الليل والنهار ولولا ذلك  
ما عمر الكون ولا بقي به انسان ولا كانت هذه التقدّمات الظاهرة والترقيات  
المحسوسة وهنا نتذكر قولنا وهو العنوان تناقض ولا تناقض فالتناقض في  
الحقيقة حاصل بين حركة الانسان وكون كل شيء خيالاً وغير حاصل بين  
ما فطر عليه مما يوجب العار ويضمن النمو وكون الحياة وقد قدرت يعمل  
الانسان لها بغير شعور كأنه يعيش ابداً حتى ولو كان في آخر نسمة فيها فهو  
لا يزال فيه الامل والرجاء والروح بين جنبيه لم تفارقه بعد

غير اننا نجد في كثير من الناس سقوط العزيمة وضياح الهمة وتلاشي  
الحركة والاخلاد الى السكون وضعف الحال والاكتفاء باليسير الذي لا يذكر  
والقليل الذي هو اقل من الدون ولو كانت هذه الغاية نتيجة علو بال وانشغال  
نفس بالفلسفة كان الامر هيناً والتمسنا لهم عذراً وقلنا انهم وصلوا من العقل  
والادراك وتقدير الامور حق قدرها ما وصل اليه مثل ابي العلاء من الزهد  
وبغض الحياة ولكنهم هم يفعلون ذلك كسلًا وخمولاً من أنفسهم لاعتيادهم  
الذلة والمسكنة وطول بقائهم على ضعف الحركة وموت الاحساس حتى فقدت  
من بين صدورهم الغيرة الانسانية فكانهم رضوا ألا يزيدوا على القوت  
الضروري والتظلل بالسما وافتراش الارض كالحيوان المهمل او المعقول

ولعل من البواعث على ذلك تقدم غيرهم عليهم او تأخرهم هم عنهم  
فناموا في الطريق وغشيتهم اليأس والقنوط وعرفوا من نفوسهم ما عرفه الناس  
من هذه الحال المنحطة فبردت نار الخجل والاستحياء وانطفت من قلوبهم



## جذوة الحسرة والاسف

ولكن مثل هؤلاء لا ينبغي لهم ان يدوموا على هذا اليأس والقنوط بل لتدب فيهم حمية الانسانية والغيرة وليكونوا عاملين لا معمولاً لهم او ليأخذوا في مثل ما اخذ به سواهم من المجتهدين المجدين فيعيدوا بذلك ما ضاع عليهم من سالف المجد والعزة ويكونوا بذلك اناساً من الناس

وليس الغرض ان يتدرع الانسان بالذائل والنقائص فيرتكب الغش والسرقة والخيانة والكذب والنميمة والنصب والرشوة والظلم واليمين الباطلة وغير ذلك من وجوه المعائب والدنايا فما علت امة بمثل ذلك من الطرق بل بعكسها من وجوه الشرف وصدق القول ووفاء الوعود وقوة العزيمة وثبات الجاش وصادق الاجتهاد وجد الاقدام

بل ما اخلدت الامة من الامم الى الطرق السافلة والاسباب المناقضة للذمة والشرف وعزة الانسانية الا هوت بها الى الضياع والسقوط عوضاً عن التقدم والارتقاء

وليس الغرض ايضاً ان ينغمر الانسان في الحياة كما ينغمر الغريق الذي في وسط البحر من تحت لا يفيق من غمرته الا وعزرائيل الموت واقف عند رأسه يقبض منه الروح فكأنه نائم لم يصح من نومه بل هذا افراط في المعيشة وبينه وبين التفريط حد وسط وهو المقصود

كذلك ليس الغرض ان يكون الانكباب على العمل في الحياة قاصراً على مجرد جمع المال كالحفير الامين او الحارس الحفيظ بلا لا بد من الالتفات ايضاً والعناية بالامور الادبية الخاصة والعامة والاراح الانسان كأنه لم يجيء وكانت حياته حياه قشور لا لب لم يشعر فيها بلذة الروح بل لم يشعر فيها

روحه بشيء من لذتها المعنوية لبعدها عنها وتجردها منها فكأنما هي حياة حيوان  
لا حياة انسان

### ❖ نادرة جنائية ❖

اصيب بعضهم في عينه اليمني بمقدوف ناري اثناء سرقة بلعامع اخر  
له اقلده اياها هذا المقدوف وصار بذلك بعين واحدة واذا بهذا الاخ الثاني  
فاقد العين نفسها من الاصل فصار الاخوان اخوين ايضاً في ذلك وتم به  
تماماً ما بينهما من الشبه الشديد فهما لا يكادان يُعرفان من بعض وهي من  
نوادير الجنائيات او ثمرة سرقة الثمر

« قضية نمرة ٣٥٩٣ سنة ١٩٠٢ جناية كبرى بالاستئناف الاهلي جلسة  
٦ مايو سنة ١٩٠٣ »

### ❖ استتلفات نظر ❖

قرأنا بجريدة الافكار الغراء تحت هذا العنوان ما يأتي :  
« أنشأت جمعية اليهود القرايين الموقرة جمعية خيرية اسرائيلية ترجو  
النجاح لطافتها ولكن يوجد من بين الاسرائيليين التابعين لها اناس يلعبون  
الميسر في محل خضر سالمون وسليم موسى خميسة وخلافهما فان صح ذلك  
وجب علينا من باب حب الخير لهذه الطائفة الموقرة ان نستلفت انظار  
حضرة الرئيس واعضائه الكرام الذين يهمهم ترقى الطائفة واعلاء شأنها خصوصاً  
وان مسئلة القتيلين لم تنزل مؤثرة في العواطف ولنا عليها كلام في التالي » -  
عدد ١٥٤ - تاريخ اول مايو سنة ١٩٠٣



والتهديب يشكر للافكار هذا الاستغفات ويعدها ان اللجنة المالية للطائفة ستحقق هذا الامر وتهتم بمنعه متى كان صحيحاً ان لم يكن بنفسها فباستعانتها بالمحافظة وليكن هذا انذاراً معجلاً بان كل من اشتغل بالميسر ضربت اللجنة على يده وكانت له بالمرصاد حتى تنطهر الطائفة منه

وعسى ان الافكار يدركها هذا التهديب قبل صدورها فتعلم منه قبل ان تكتب في مسئلة القتلين انهما لا يتعلقان بهذه الطائفة فلا هي قاتلة ولا المقتول منها ولا القتل حصل عندها

### ❦ تهمة الدم - حادثة بور سعيد - ٢ - تابع ❦

علمنا بعد الذي كتبناه بشأن هذه الحادثة ان الرجل العدني اطلق سراحه من الحبس في اليوم نفسه بعد قليل من الوقت وانه انما حجز حجزاً بسيطاً لجرد حمايته من اعتداء الثائرين عليه

كما ان محكمة بور سعيد الاهلية قضت على ثلاثة من المتهمين الاهالي بالحبس ثلاثة شهور جزاء اعتدائهم وضربهم بعض اليهود بسبب دعوى هذه الحادثة. اما اليوناني الذي افترى على ذلك العدني ما افتراه وضربه بسبب ذلك اعتداء فقد قضى عليه من سفارة دولته بالحبس عشرين يوماً

فيلتهم من يتهم وليفتري وليضرب من يضرب وليصدق من يصدق فما على العقول والتصورات من حرج ولا للسم في جوف الافاعي والحشرات تنفثه من بين انايها وتقذفه من زبانتها من عجب

وقرأنا في اللواء الاغر بعدد ٢٩ ابريل سنة ١٩٠٣ نمرة ١٠٨٦ هذه

## الجملة الآتية تحت عنوان ( كراهة اليهود )

« تفيد اخبار روسيا ان الاهالي في اقليم بسراليا انتهزوا فرصة اعياد الفصح واجروا مظاهرات عدائية نحو اليهود وان هؤلاء لم يخرجوا من منازلهم ولولا حماية رجال الشرطة لهم لكانوا مزقوا ارباباً ارباباً وتقول الجرائد الروسية ان هذه المظاهرات ستفضي الى مهاجرة اليهود لانهم شديداً يخوفون على حياتهم » اهـ

نقول فعسى ان يكون هذا ختام الرواية في هذا العام او آخر فصل تنسدل من بعده الستار وكلها فصول مبكية مضحكة

---

❧ المعائد الدينية ❧

هي رسالة صغيرة في بعض عقائد اليهود اقرايين لمؤلفها العالم السيد شموئيل نقلها من خطها العبري الى العربي النشيط متايا افندي راصون وبعث نسخة منها هدية الى التهذيب فهو يشكره جزاء له وتنشيطاً لغيره

